

Acto Académico de nomeação da Câmara Municipal de Santo Tirso como membro Académico de Honra da Academia Auriense-Míndoniense de San Rosendo

Júlia Godinho

Vereadora de Cultura do Concelho de Santo Tirso

A nomeação da Câmara Municipal de Santo Tirso como Académico de Honra da ACADEMIA AURIENSE-MINDONIENSE DE SAN ROSENDO constitui para o município e para toda a comunidade tirsense um importante momento de reconhecimento e homenagem ao mais ilustre tirsense, cujo legado representa uma das principais referências culturais do concelho de Santo Tirso. A sua multifacetada acção, de transcendente importância histórica para o Noroeste Peninsular, fez com que o seu legado ultrapassasse a sua natureza egrégia e se consolidasse como uma referência cultural e espiritual que inspira o princípio da defesa da dignidade do homem e demais valores transcendentais que devem presidir à sociedade contemporânea.

Filho do Conde Portucalense Guterres Mendes e de Santa Ilduara, S. Rosendo nasceu no lugar de Salas em 26 de Novembro de 907, tendo sido baptizado em a capela de S. Miguel do Couto, Santo Tirso.

Ao longo da sua vida desempenhou as mais altas magistraturas, tendo sido particularmente importante a sua acção enquanto comandante militar na defesa da Galiza contra Árabes e Normandos.

Entre as inúmeras iniciativas desenvolvida por S. Rosendo no concelho de Santo Tirso destaca-se a que se relaciona com a fundação do mosteiro de Monte Córdova, como parecem corroborar os vestígios arqueológicos identificados no Monte do Padrão, cujo abandono apenas terá ocorrido em 1597, apesar dos permanentes pleitos jurídicos promovidos pela coroa portuguesa com o objectivo de obter os rendimentos deste priorado de Celanova.

A concretização desta nomeação estabelece um momento de renovação da memória colectiva de todos os tirsenses, uma vez que esta no domínio cultural se desenvolve não só pela convivência e valorização de marcas históricas que registam o seu passado, mas, fundamentalmente, na afirmação da sua capacidade

interventiva no presente, como dão conta as diversas acções empreendidas pela autarquia no campo editorial, museológico e das artes do espectáculo.

Neste sentido, a vida e obra de S. Rosendo representa uma das mais significativas heranças culturais, constituindo uma referência intemporal que se reflecte na forma de pensar, sentir e agir de toda a comunidade que, ao ser partilhada concorre para a definição do seu carácter, que se pretende em permanente renovação e mais consciente dos seus principais valores identitários.

A grandiosidade e importância que a vida e obra de S. Rosendo assumiram em terras da Galiza, que hoje aqui uma vez mais se evidencia através de uma das suas mais prestigiadas instituições, através de uma iniciativa de especial interesse e importância para o concelho de Santo Tirso, com a qual nos congratulamos e sentimos particularmente honrados, realça a actualidade e universalidade dos valores do seu legado.

Assim, a ACADEMIA AURIENSE-MINDONIENSE DE SAN ROSENDO poderá contar com a colaboração empenhada e interessada do município de Santo Tirso para, condignamente, pugnar pelos valores e objectivos expressos nos seus estatutos.

