ACADEMIA AURIENSE MINDONIENSE
DE SAN ROSENDO

NOTICIAS ROSENDIANAS

Nº 19
JUNIO
2016

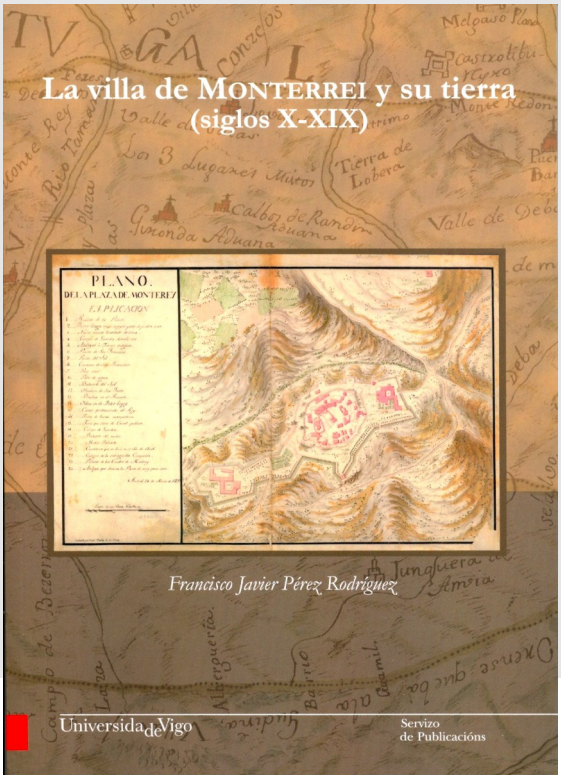
CON NUESTRO NUEVO COPATRONO Y OBISPO DE MONDOÑEDO-FERROL

El jueves 9 de junio el Presidente y el Secretario de la Academia, visitaron en la Domus Ecclesiae de Ferrol al nuevo obispo mindoniense-ferrolano y por ello Copatrono de la Academia. La finalidad además de la cortesía del saludarlo en nombre de todos los Académicos, presentarle nuestros empeños y trabajos, ofrecerle nuestra colaboración y pedirle su bendición

Monseñor Luis Angel de las Heras nos recibió con afectuosa atención y se interesó por la Acadmia con pastoral interés.

A San Rosendo encomendamos su pontificado

ENRIQUECE A LA ACADEMIA EL TRABAJO DE SUS MIEMBROS QUE FELIZMENTE SIGUEN EDITANDO LIBROS Y PUBLICANDO TRABAJOS DE ALTO VALOR CIENTÍFICO– NOS LIMITAMOS AQUÍ A PUBLICAR LAS PORTADAS DE TRES LIBROS RECIENTES DE ACADÉMICOS DE SAN ROSENDO, CON NUESTRA FELICITACIÓN AGRADECIDA



EL PINTOR CELANOVÉS BALDOMERO MOREIRAS HA ENRIQUECIDO LA ICONOGRAFÍA DE SAN ROSENDO CON UNA REPRESENTACION DE NUESTRO TITULAR COMO OBISPO-ABAD CABALLERO, NO UN BATALLADOR DE ESPADA SINO DE PASTORAL.

ASPECTO ICONOGRÁFICO DE INTERÉS QUE AGRADECEMOS AL PINTOR, QUE HA QUERUIDO DONARLO A LA ACADEMIA Y YA ESTÁ COLOCADO, DESDE HACE MESES ,EN LA SALA DE JUNTAS DE NUESTRA INSTITUCIÓN.

SAN ROSENDO ES SIN DUDA UNO DE LOS SANTOS CON MAYOR FORTUNA ICONOGREÁFICA ,QUE NO MUERE Y EN EL SIGLO XXI SIGUE SUSCITANDO INTERÉS Y MOTIVANDO CREACIONES DE TANTO INTERÉS COMO LA PRESENTE.

VARIOS ACADÉMICOS PRESENTARÁN LA PRIOPUESTA DEL PINTOR COMO ACADÉMICO CORRESPONDIENTE.

El Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) acoge, del **28 de abril hasta diciembre de 2016,** una exposición de nuestro compañero de Academia J.A. Ocaña Martínez titulada 'Ars Naturale'.

Esta muestra está enmarcada en los actos commemorativos del 240º aniversario de la apertura al público del Real Gabinete de Historia Natural, origen del actual Museo. El artista de la exposición, gallego, verá reunidas en sus salas un centenar de creaciones.

Ocaña Martínez propone una inédita interacción entre sus obras y una seleccionada muestra de ejemplares, hecha entre los millares que componen las valiosas colecciones conservadas en el Museo (Insectos, moluscos, peces, anfibios, reptiles, aves, peces, mamíferos, geología, paleontología y evolución humana). Para ello ha escogido una serie de obras suyas, fechadas entre 1966 y la actualidad (incluyendo pinturas, esculturas, dibujos, proyecciones, infopinturas...). Se completa la exposición con una serie de instalaciones en los jardines del entorno de este edificio de hierro, cristal y ladrillos bitonales, que harán revivir el impacto que tuvo como innovadora arquitectura cuando se construyó a fines del s. XIX sobre aquel "Bosquecillo de la Castellana

Ramón Loureiro distinguido con el premio de periodismo «Julio Camba

(Fot.teinteresa.es)

El premio «*Julio Camba*» de periodismo, convocado por Afundación y el Ámbito Cultural de «El Corte Inglés» , distinguió a **Ramón Loureiro,** por el texto aparecido en La Voz de Galicia ***«Sombra y aire»*** » el 27 de febrero de 2015.

El premio Julio Camba, al que se presentaron en esta ocasión 99 trabajos, cumple su XXXVII edición. El premio, para textos publicados entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2015, está dotado con 6000 euros.

RAMÓN LOUREIRO

Xosé Ramón Loureiro Calvo, conocido simplemente como Ramón Loureiro (Fene, A Coruña) es un escritor, periodista y fotodocumentalista, que escribe principalmente en gallego.

Como narrador, publicó en 1997 la novela corta «*Morgado*» , y en 2000 la novela «*O corazón portugués*» , finalista del Premio «*Eixo Atlántico*» . En 2006 apareció su novela «*As Galeras de Normandía*» , que al año siguiente fue traducida al castellano por el propio autor. Recibió excelentes críticas, y fue considerada por el crítico Miguel García Posada una «obra maestra» .

Sus obras narrativas se desarrollan en un territorio ficticio, la «*Tierra de Escandoi*» , situada al oeste de esa «*Tercera Bretaña*» que es para el autor el norte de Galicia, entre Mondoñedo y Ferrol. Sobre este territorio ficticio publicó Loureiro también un ensayo fotográfico, «*A escura terra de Escandoi*» , que le valió el Premio «*Caminhos da Memoria*» , otorgado por las Universidades del Miño. Se ha señalado su vinculación con otros autores gallegos, como Álvaro Cunqueiro y Gonzalo Torrente Ballester.

Admirador del autor en lengua gallega Carlos Casares, en 2002 publicó «*Carlos Casares: nove retratos e unha conversa inacabada*» , y en 2003 la biografía «*Carlos Casares*» . También ha cultivado el ensayo fotográfico («*Aceiro sobre a auga*» , 1992; As Pontes, 2003). Desarrolla su trabajo como periodista en el diario La Voz de Galicia.

Es académico de número de la Real y Pontificia Academia Auriense Mindoniense de San Rosendo.

SECRETARIA DE LA ACADEMIA AURIENSE-MINDONIENSE.

archivocatedral@obispadodeourense.com