ACADEMIA AURIENSE MINDONIENSE
DE SAN ROSENDO

NOTICIAS ROSENDIANAS

Nº 30
JUNIO
2019

MONDOÑEDO SIEMPRE ACOGEDOR

Fue grato para todos los académicos asistentes, acercarse a Mondoñedo, ciudad de San Rosendo y una de las sedes de la Academia. Lo más importante la amistad que crece cuando nos conocemos mejor y nos tratamos, la acogida generosa del Señor Obispo y del Seminario de Santa Catalina, la certeza de que con nuestro trabajo sencillo mejoramos nuestra tierra y alentamos a perseverar en los empeños y trabajos a quienes comparten con nosotros ilusión y proyectos

LOS NUEVOS ACADÉMICOS NUMERARIOS, LOS DOCTORES ALFREDO ERIAS Y CARMEN MANSO FUIERON APADRINADOS POR LOS ACADEMICOS DOCTORES YZQUIERDO PERRIN Y GONZALEZ LOPO QUE ESCRIBIERON UNAS OPORTUNAS PRESENTACIONES QUE NO SE LEYERON POR N O ALARGAR EL ACTO, PERO QUE SE INCOPORAN AL ACTA COMO TEXTOS COMPLEMENTARIOS

DE DON ALFREDO ERIAS, EL DR YZQUIERDO ESCRIBIÓ: "El curriculum del doctor Alfredo Erias es denso, rico y se articula en varias direcciones que convergen en su interés por la historia. Su profesión es, en buena medida, la que las engloba pues al ser, por oposición, archivero-bibliotecario del concello de Betanzos, el manejo de las fuentes documentales y bibliográficas propicia sus investigaciones y aviva su interés por conservar los vestigios del pasado, los objetos y creaciones plásticas que se conformaron, usaron y conservaron de tiempos pasados, lo que le llevó al complejo mundo de los museos, como testifica el Museo das Mariñas que se debe a su buen hacer "

DE DOÑA CARMEN MANSO EL DR GLEZ LOPO . SUBRAYÓ "A lo largo de su trayectoria profesional ha desarrollado varias líneas de investigación:

A) En el ámbito de la Historia del Arte Medieval se ha especializado en las órdenes mendicantes, lo que la ha convertido en una de las grandes especialistas del gótico gallego en sus diversas facetas: arquitectura, escultura e iconografía.

B) Una segunda línea de trabajo la ha llevado a interesarse por La Cartografía histórica de los siglos XVI al XIX, estudiando la Historia y formación de los fondos cartográficos de la Real Academia de la Historia.

C) Finalmente, en el ámbito de la Historia del Arte de Época Moderna, se ha centrado en el período de la Ilustración, interesándose por el estudio de los dibujos y estampas de la Colección de la Real Academia de la Historia

A MARIÑA

La Academia San Rosendo, en el Seminario de Mondoñedo

Tomaron posesión como académicos Carmen Manso y Alfredo Erias

17/06/2019 19:53 H

La Voz de Galicia

La historiadora ferrolana Carmen Manso, investigadora gallega afincada en Madrid, y el historiador brigantino Alfredo Erias, director del Museo das Mariñas, tomaron este sábado posesión como académicos de número de la pontificia Academia de San Rosendo, en un acto celebrado en el salón del Seminario de Mondoñedo. El discurso de ingreso de Carmen Manso versó sobre la iglesia ferrolana de San Francisco y sobre la presencia de la orden franciscana en Ferrol desde la Edad Media. El de Alfredo Erias, sobre el monasterio de Celanova. Asistieron, entre otros, el obispo Luis Ángel de las Heras y los escritores Ramón Pernas y Ramón Loureiro. La Academia también editó su revista «Rudesindus».

También se acordó felicitar al nuevo obispo de la diócesis cubana de Pinar del Río cuyo patrono y titular de su Catedral es San Rosendo. Una gozosa forma de acercar espacios donde nuestro titular es venerado y tiene presencia.

Se trata de **Monseñor Juan de Dios Hernández Ruiz.** Nacido en Cuba en 1948, fue ordenado sacerdote en 1976. Es licenciado en Teología espiritual en la Pontificia Universidad Gregoriana. En su ministerio ha sido, entre otros, y Director espiritual en el Seminario Interdiocesano y Director del Centro de espiritualidad "Pedro Arrupe". Fue nombrado Obispo en diciembre de 2005. Desde febrero de 2006 es secretario de la Conferencia Episcopal Cubana.

EN LA SESION MINDONIENSE LOS SEÑORES ACADEMICOS PIDIERON CONSTASE EN ACTA LA FELICITACION A LA FUNDACION CATEDRAL DE SANTIAGO POR LA RESTAURACION DE UN TRIPTICO DEL PINTOR JUAN LUIS Y POR LA ADQUISICIÓN DE UN OLEO DE TEMÁTICA JACOBEA DEL PINTOR RAIMUNDO DE MADRAZO

SECRETARIA DE LA ACADEMIA AURIENSE-MINDONIENSE.

archivocatedral@obispadodeourense.com